

Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO
EXPERIENCE

Broj 21 • Cena 200 din • CG 2,5€

ŽIVOT U VISOKOJ REZOLUCIJI

Testovi

B&W 684

YBA Design

DAYENS Ampino

CANTON Vento 820

SIMAAUDIO Supernova

Muzika

Doug MacLeod

15 TESTOVA ZA
NOVOGODIŠNJU ZABAVU



UNISON RESEARCH

Italijanski najpoželjniji lampaš



CAMBRIDGE AUDIO

Savršena sinergija srednje klase



APPLE TV

Elegantni medija centar

Proizvođač za izdavačku delatnost group
Hi-Files

ISSN 1820-2950



9 771820 295006

3020 NA SRPSKOM

MALO POJAČALO IZ ŠAPCA KAO ŠOK-TERAPIJA ZA RAZMAŽENE VELIKE ZVEZDE

Ampino. Već samo ime aludira na malo pojačalo. Sigurno ćete se zapitati: koliko malo? Da li je moguće napraviti zaista dobro pojačalo koje košta kao najjeftinija na našem tržištu, uz svu silu tehnologije i znanja stranih firmi i svesrdnu pomoć kineske radne snage? Dayens nas je još jednom iznenadio, i te kako. Potpuno nenajavljeno, dostavljen nam je prvi proizvedeni primerak njihovog novog modela Dayens Ampina. Odgovor na malopre postavljeno pitanje naći ćete dalje na stranicama ovog testa.

DIZAJN I MEHANIČKA IZRADA

Kutija uređaja načinjena je od plastificiranih čeličnih profila, sasvim dobrog kvaliteta izrade, sa lepo obrađenim ivicama. Prednja strana pojačala je od prelepog akrila u klavir lak izvedbi, pedantno napravljena i pruža utisak o tome kako je Ampino daleko skuplji nego što zaista jeste. Na podnožju se nalaze četiri antivibracione nožice solidnog kvaliteta. Veoma nam se dopada što Dayens osluškujе informacije sa tržišta: male firme u tome imaju veliku prednost – brzu prilagodljivost, što glomaznim proizvođačima često predstavlja problem. Tako je na Ampinu primenjen pravi metalni mrežni prekidač – više se ne radi o kritikovanom plastičnom primerku. Istovetan se koristi i za izbor aktivnog izvora zvuka, a pri dnu prednje maske je i diskretna svetleća dioda, koja pruža informaciju da li je uređaj uključen. Taster za kontrolu jačine je od brušenog aluminijuma i pričvršćen je zavrtnjem za osovinu. Pojačalo ne poseduje daljinski upravljač, izlaz za slušalice, fonosekciju, ili izlaze za pojačalo snage ili analogni snimač. Prisutna su svega dva ulaza u vidu pozlaćenih konektora i jedan par masivnih, potpuno metalnih, pozlaćenih zvučnih terminala, daleko kvalitetnijih od onih

kakvi se mogu naći na drugim pojačalima u komercijalnoj klasi. Priključak za struju je po IEC standardu, a za svaku pohvalu je da se uz uređaj dobija kvalitetan mrežni kabl. Podsetimo, skoro svi proizvođači uz svoje uređaje, ma kako skupi bili, isporučuju strujne kablove najnižeg kvalitativnog razreda. Za razliku od njih, Ampino poseduje vrlo dobar bakarni domaći kabl izvoznog kvaliteta, sa robustnom strujnom priključnicom od bakelita.

Što se mana tiče, moramo prvenstveno imati u vidu da se radi o prototipu uređaja. Mali vertikalni zazor koji postoji na osovini potencijometra ili zadnja strana koja se pri vrhu savija kada snažno uključujete kabl za napajanje sitnice su za koje proizvođač tvrdi da će biti otklonjene kada počne zvanična proizvodnja. U svakom slučaju, ove mane su zaista minorne u odnosu na samo pojačalo.

FUNKCIONALNOST

Sa funkcionalne strane, sve je maksimalno pojednostavljeno: potencijometar za pojačavanje, levi prekidač za uključivanje, a desni za izbor izvora. Korišćenje se nauči za minut, a visok je i tzv. WAF (Wife Acceptance Factor), jer će se lepšoj polovini skoro sigurno dopasti, kako dizajn, tako i jednostavnost upotrebe. Možete birati između dva ulaza, deklarirana za CD i tjuner. Ljubiteljima dobrog

su imućniji posedovali i magnetofon. Danas je na mestu gramofona CD plejer. Dodatna komponenta ponekad znači brigu više i udarac za budžet, a to se posebno oseti u klasi cena kojoj pripada Ampino.

Priključivanje zvučnih kablova je odlično rešeno i u slučaju da imate robustnije konektore, jer su terminali sasvim dovoljno razmaknuti. Treba napomenuti da pojačalo ne poseduje kolo za kašnjenje uključivanja zvučnika. Činjenica je da se tup udarac iz kutija nije čuo pri uključivanju, ali je prisutan ukoliko se pojačalo isključi, a zatim odmah uključi – razlog za navedeno su tzv. prelazne pojave pri napajanju.

TEHNIČKI OPIS

Mala kutija Ampina je, za razliku od novog trenda masivnih polupraznih uređaja, ispunjena elektronikom u potpunosti. Deklarirana snaga je 2x25 W na 8 oma, što ukazuje da ga je najbolje upariti sa osetljivijim zvučnim kutijama. Konstrukcija je delimično dualmono, sa dva jasno razdvojena pojačivačka bloka, koji dele zajednički toroidni transformator poznate domaće firme Trafomatic namotan prema specifikacijama Dayensa. Ispravljivačka sekcija sastoji se od dioda koje prate dva elektrolitska kondenzatora od po 4.700 µFD. Oni su poreklom iz britanske

“Verujte svom sluhu i srcu i pokušajte da čujete malenog Ampina, što pre. Ukoliko to ne učinite, moguće je da ćete propustiti jedan važan deo domaće Hi-Fi istorije.”

zvuka koji poseduju veći broj komponenti ovo se neće dopasti, ali postoji i druga strana medalje: mnogi od nas danas imaju samo osnovne komponente u sistemu. Nekada su to bili gramofon, tjuner i pojačalo, dok

firme LCR i predstavljaju veoma cenjene komponente na tržištu delova za pojačala. Izbor ulaza ostvaren je preko releja, što je sjajno rešenje, do sada skoro nedostupno u ovoj klasi, a potencijometar za glasnoću



je marke ALPS. Sam uređaj, faktički, koristi pasivno pretpojačalo: signal sa konektora dolazi na rele, a zatim na potenciometar, te pravo u izlazno pojačalo. Kvalitet je prisutan svuda: Elna elektroliti, metal-film otpornici. Ožičenje je Mundorf iswg105, načinjeno od srebrne žice s dodatkom male količine zlata. Ulazni kondenzator tipa MCAP i zvučnički terminali takođe vode poreklo iz iste kompanije. Kao izlazni tranzistori koriste se komplementarni bipolarni Toshiba SA1943/SC5200, čije karakteristike daleko premašuju dimenzioniranost pojačala.

Zaista smo veoma prijatno iznenađeni visokim kvalitetom ugrađenih komponenti, što je skoro nedostižno za ovu klasu uređaja. Jedino što želimo jeste da proizvođač održi isti nivo i kada bude započela zvanična proizvodnja.

ZVUK

Bez obzira na svu tehnologiju i komponente primenjene u pojačalu, zvučni test je ono što je najmerodavnije pri finalnoj odluci o kvalitetu audio uređaja. Malenog Ampina testirali smo na Jamo D830 i Canton Karat M 40 kutijama, koristeći Oehlbach RattleSnake i Van Den Hul 122 zvučničke kablove. Interkonekti su bili Oehlbach NF214 i jeftiniji Neotech, a kao izvor poslužio je California Audio Labs Delta i Alpha transport/konvertor. S obzirom da skoro sve komponente u lancu daleko prevazilaze klasu kojoj pripada Ampino, morali smo ga testirati i sa vrlo jeftinim i trinaest godina starim CD plejerom, blago modifikovanim NAD-om 501.

Kakav je zvuk? Jednom rečju: neverovatan! Kada na test stigne osnovni model nekog proizvođača, skoro uvek se očekuju klasične mane u toj klasi uređaja. One se najčešće javljaju u vidu vrlo zamućenog ili užasno tvrdog, plitkog basa, visokih tonova bez detalja

koji "pršte" ili su zamućeni. Često je prisutan prenaplašen i veštački srednji opseg, što sve rezultuje komičnim poimanjem zvuka od strane slušaoca. U krajnjem rezultatu dolazi se do mazohističkog paradoksa da slušalac čuje neprirodne, iritantne zvuke, pri čemu ubeđuje sebe kako je to ono u čemu treba da uživa, uz veliki novac koji je odvojio za kupovinu komponenti. Zaista, ali zaista, ništa od ovoga nismo uspjeli da nađemo kod Ampina. Bas je izuzetno voluminozan, jasan i ide duboko, scena je definisana, zvuk topao, mekan, skladan. Visokim tonovima fali još malo informacija, ali tu je uređaj specifičan: neki detalji nisu prisutni, ali oni koji jesu imaju izuzetnu preciznost i toplinu i ništa im se ne može zameriti. Vokali i ceo srednji opseg sjajno su uklopljeni u scenu. Dinamika je sasvim korektna.

Moramo reći da mane zvuka koje smo našli kod Ampina možete slobodno zaboraviti, jer smo ih izveli u poređenju sa zvukom uređaja koji koštaju od sedam do četrnaest puta više od Dayensovog pojačala. Znamo da naša tvrdnja zvuči neverovatno, ali ne bi bilo profesionalno prećutati kako smo Ampina zaista surovo stavili na muke. Međutim, potpuno neočekivano, on nije posrnuo. Ne znamo kako je proizvođač uspeo da sve ovo učini po ceni koja je navedena, ali činjenica je da jeste.

ZAKLJUČAK

Uvek se trudimo da profesionalni pristup bude prisutan u srži svakog našeg članka. Ipak, veoma je teško obuzdati izrazito pozitivne emocije kada je ovakav proizvod u pitanju. Ampino je mali biser, u pravom smislu reči. Zbog toga smo rešili da tekstu dodelimo naslov "3020 na srpskom", kako bismo aludirali na čuveno NAD-ovo pojačalo iz prošlog veka koje je promenilo odnose snaga na

svetskoj Hi-Fi sceni. Ovo je prvo pravo audi-ofilsko pojačalo koje bi nas moglo naterati da se zapitamo vredi li pri kupovini uopšte ulaziti u vode čak i polovnih uređaja.

Vas molimo da nam ne verujete ni reč od ovoga što smo napisali. Umesto toga, verujte svom sluhu i srcu i pokušajte da čujete malenog Ampina, što pre. Ukoliko to ne učinite, moguće je da ćete propustiti jedan važan deo domaće Hi-Fi istorije. Ne dozvolite da vam posle bude žao, jer, ukoliko tražite svoje prvo pojačalo ili ne stremite apsolutnom High-Endu, Ampino može biti jaka karika u vašem sistemu. I to za kakav novac!

» KARAKTERISTIKE

PLUS

- ▲ Zvuk, zvuk, zvuk!
- ▲ Detaljnost, jasan, dinamičan i prirodan muzički doživljaj.
- ▲ Sjajna voluminoznost i ekstenzija basa.
- ▲ Odlični vokali i visoki opseg.
- ▲ Komponente nezamislive za ovu klasu uređaja.
- ▲ Izvanredan odnos cena/kvalitet.

MINUS

- ▼ Nema kolo za kašnjenje.
- ▼ Manji mehanički nedostaci na testiranom prototipu.

Ampino

- ▶ Kontinualna snaga: 2x25 W na 8 oma
- ▶ Frekvencijski opseg: 1 Hz – 200 kHz
- ▶ Dinamički opseg: >100
- ▶ Broj linijskih ulaza: 2
- ▶ Broj izlaza za zvučnike: 1
- ▶ Dimenzije: 15x285x90 mm
- ▶ Masa: 3,7 kg
- ▶ Cena: 220 evra

Napomena:
Cenu proveriti sa distributerom pre kupovine.

» Dayens, tel: 015/345-369