



50 Preise!

Gewinnspiel

Das Beste für HiFi & TV

Die Empfehlungen der Redaktion:

- Die 12 besten Full-HD-TVs
- Die 6 besten Blu-ray-Player
- Die 12 besten Lautsprechersysteme
- Die 9 besten HiFi- und AV-Geräte

S. 52

HiFi Test

TV-VIDEO

Januar/Februar

Deutschland € 2,80 · Ausland € 3,00
CHF 5,50 · PLZ 18 · SEK 40 · DKK 24

Testmagazin

nur 2,80 Euro



Die 18 schärfsten

Fernseher

Service: S. 52
So finden Sie den richtigen TV

5.0-Surround-Set

• Nur 400 Euro:
Dynamischer
Heimkino-Sound
zum Hammerpreis S. 72

Für HiFi & Heimkino

HiFi-Minisystem S. 120

• Yamaha Pianocraft
MCR-550 für CD und iPod

iPod & iPhone: Aktive Soundsysteme

3 iPod-Docks S. 104

- Klangsäule von Jean Michel Jarre
- Genial: Regal-Brett mit iPod-Dock
- Pioneer Sond-Dock für 250 Euro

- 3D-TVs ab 1.300 Euro: Mit HD-Tuner und Internet S. 28
- 60"-Super-Bildschirm mit 3D: Quattron von Sharp S. 24
- 32"-LCD-Schnäppchen für 550 Euro S. 26

AV-Receiver

mit Streaming und Netzwerk

Heimkino-Vergnügen ab 500 Euro S. 70

5 Blu-ray-Player S. 42

• 3D-fähige Player ab 300 Euro



7 Stereo-Lautsprecher

- Regalboxen mit Superbass S. 122
- Standlautsprecher, Koax & Subwoofer S. 118

PSB · Nubert · Tannoy · Magnat · Sonus Faber · Elac

20 € Gutschein
für die ultimative
TV-Bildverbesserungs-
Test-DVD S. 94



4 198007 002809



Einstiegsdroge



Der renommierte deutsche Lautsprecherhersteller Elac aus Kiel hat seine erfolgreiche Modellreihe „Linie 60“ überarbeitet. Auch in der neusten Generation steckt feinste Lautsprechertechnik zu verführerisch niedrigen Preisen. Wir testen das Modell FS 67.2 im schmackhaften Bassreflex-Standgehäuse.

Die Linie 60 ist die günstigste Möglichkeit, an Lautsprecher mit Elacs hervorragenden Aluminium-Sandwichmembranen heranzukommen. Nicht nur in unseren Tests haben die Sandwich-Lautsprecherchassis außerordentlich gute Klangeigenschaften bewiesen. In der FS 67.2 sitzen gleich zwei dieser Treiber, die in einem aufwendigen Fertigungsprozess in der Kieler Firmenzentrale entstehen. Auf einen Papierkonus wird zusätzlich eine leichtgewichtige Aluminiummembran aufgeklebt. Dieses Sandwichkonzept erlaubt es, sehr leichte und dennoch außerordentlich stabile Membranen mit geringer Resonanzneigung zu fertigen. Die Tiefmitteltöner sind magnetisch abgeschirmt und bieten dank starken Antriebssystemen in optimal belüfteten Chassis bestes Großsignalverhalten. Zu den beiden Tieftönern mit 140 mm Durchmesser gesellt sich eine 25-mm-Seidenkalotte, die sicher vor Beschädigungen hinter einem Schutzgitter sitzt. Eine von außen nicht sichtbare Waveguide sorgt für das breitwinklige Abstrahlverhalten des Hochtoners. Zur Erhöhung der Belastbarkeit ist das Neodym-Magnetsystem mit einem Kühlkörper ausgestattet, und der Aluminium-Schwingspulenträger badet in Ferrofluid. Bei der Elac FS 67.2 handelt es sich um eine Zweieinhalb-Wege-Konstruktion: Beide Tiefmitteltöner geben Bassfrequenzen wieder, aber nur einer der 140-mm-Treiber überträgt Frequenzen bis in den Präsenzbereich hinauf. Die Trennfrequenzen liegen bei 500 und 2.200 Hertz.

Design Nicht nur technisch können die FS 67.2 begeistern – auch fürs Auge wird einiges geboten. So sind in der neusten Lautsprechergeneration keine Verschraubungen oder Gehäuseöffnungen für Schutzgitter zu entdecken. Auf der lackierten Schallwand in Hochglanzoptik sind nur die Lautsprecherchassis zu sehen. Die Frontabdeckungen (stoffbespannte Holzrahmen) werden magnetisch gehalten. Die Lautsprecher stehen sicher auf schwarz lackierten Sockeln, in die sich je vier Spikes eindrehen lassen. Zum Schutz von empfindlichen Fußböden sind im Lieferumfang entsprechende Spikes-Unterlegscheiben inbegriffen. Die beidseitig verrundeten Bassreflexrohre können zur Anpassung an die Raumakustik mit den zweiteiligen „Bass-Control-Verschlussstopfen“ verschlossen werden. Damit lässt sich ein



Feintuning an der Basswiedergabe betreiben. Zwei Gehäusevarianten stehen zur Verfügung: Sie können zwischen dunklem Walnuss- oder schwarzem Esche-Dekor auswählen.

Klang In unserem Hörraum dürfen die beiden FS 67.2 mit einem Abstand von etwa zwei Metern zueinander Platz nehmen. Die ideale Platzierung ist schnell gefunden, da sich die Kieler Lautsprecher diesbezüglich absolut unkompliziert verhalten. Unser Hörraum ist recht groß, deswegen dürfen die Elacs mit voller Bassreflexunterstützung aufspielen. Gleich von Beginn an überzeugen die schlanken Standlautsprecher mit ihrer lebendigen Spielweise. Das Timing sitzt perfekt, Stimmen sind mal schön sonor oder auch hauchzart und zerbrechlich – gerade wie es die Quelle vorgibt. Die beiden FS 67.2 staffeln sehr gut in Breite und Tiefe des

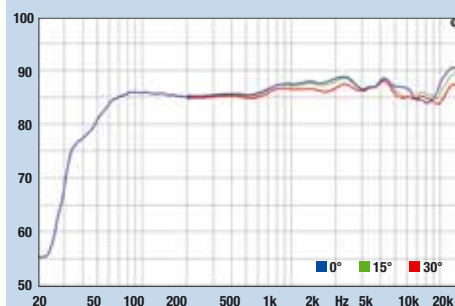


Die Basswiedergabe kann unter Zuhilfenahme der beiliegenden Verschlussstopfen an die Raumakustik angepasst werden

Raums, wobei sie den Instrumenten und Interpreten exakt ihre Plätze zuweisen. Obwohl nur mit 140-mm-Tieftönern bestückt, überzeugen die Kieler Lautsprecher mit gutem Tiefgang und knackiger Basswiedergabe. Bassdrumkicks fehlt es zwar etwas an Wucht und Volumen, doch das macht die präzise Gangart der FS 67.2 locker wieder wett.

Labor Das Messlabor bescheinigt den Bassreflex-Lautsprechern von Elac große Klasse. Im Wasserfalldiagramm sind nur minimale Resonanzen zu erkennen, und die beiden Klirrfaktorwerte K2 und K3 halten sich dezent zurück. Für einen Lautsprecher dieser Preisklasse ist das wirklich sehr, sehr gut. Der Frequenzgang zeigt ebenfalls keine

Technik-Information



Frequenzgang

Sehr gutes Rundstrahlverhalten, leichter Anstieg oberhalb von 700 Hz. Betonung zwischen 12 und 18 kHz

Auffälligkeiten und bleibt über alles betrachtet sehr ausgewogen. Leicht betont wird der Superhochtonbereich zwischen 12.000 und 18.000 Hertz. Bis hinauf zu 9.000 Hertz bleiben die Messschriebe nahezu auf einer Linie, was das hervorragende Abstrahlverhalten der FS 67.2 dokumentiert. Die Boxen brauchen demzufolge nicht auf die Hörposition eingedreht zu werden.

Fazit Die überarbeiteten Elac FS 67.2 gefallen nicht nur optisch: Besonders klanglich haben die schlanken Standlautsprecher viel zu bieten. Wer sie hört, wird kaum glauben, dass für diese Prachtexemplare nur 700 Euro aufgerufen werden. Klangtipp – auf zum Fachhändler und anhören!

Jochen Schmitt



In Kiel werden die Tiefmitteltöner der FS 67.2 gefertigt: Die Aluminium-Sandwichmembranen sind besonders leicht und dennoch sehr stabil

Stereolautsprecher Elac FS 67.2

Klangtipp

HiFi Test
TOP-PROB

· Paarpreis	um 700 Euro
· Vertrieb	Elac, Kiel
· Telefon	0431 647740
· Internet	www.elac.de
· Garantie	10 Jahre

Ausstattung

· Ausführungen	Esche schwarz, Walnuss dunkel
· Abmessungen (BxHxT)	220 x 950 x 300 mm
· Gewicht	14,5 kg

· Bauart	Bassreflex
· Impedanz	4 Ohm
· Anschluss	Single-Wiring
· Hochtöner	1 x 25 mm
· Tiefmitteltöner	2 x 140 mm

· Besonderheiten	magnetische Lautsprecherabdeckungen
------------------	-------------------------------------



Oberklasse

Preis/Leistung

Note

sehr gut

1,3

Klang	70 %	1,3
Tonale Ausgewogenheit	20 %	1,2
Abbildungsgenauigkeit	15 %	1,3
Detaillauflösung	15 %	1,3
Räumlichkeit	10 %	1,2
Dynamik/Lebendigkeit	10 %	1,3

Labor	15 %	1,3
Frequenzgang	5 %	1,4
Verzerrung	5 %	1,2
Pegelfestigkeit	5 %	1,2

Praxis	15 %	1,2
Verarbeitung	5 %	1,2
Ausstattung	5 %	1,2
Bedienungsanleitung	5 %	1,2

Bewertung

Kurz und knapp:

- + ausgewogener Klang
- + hochwertige Verarbeitung / zeitgemäßes Design

Klang	70 %	1,3
Labor	15 %	1,3
Praxis	15 %	1,2