

Cajas acústicas

Xavian XN 270

Evoluzione

Estos soberbios monitores compactos procedentes de Europa Oriental son una inequívoca constatación del ánimo perfeccionista que impregna a sus creadores.

TEXTO MIQUEL RIERA FOTOGRAFÍA XAVIER PLADELLORENS



Fundada en 1996 por Roberto Barletta, un audiófilo y melómano empedernido de procedencia italiana, Xavian es una firma de talante purista que fabrica en su factoría de Kladno (población situada cercana a Praga) una selecta gama de cajas acústicas con métodos totalmente artesanales. Nuestras invitadas de este mes son unos minimonitores de muy alta gama que forman parte de la familia Evoluzione, introducida en el mercado hace un par de años. En esta versión perfeccionada de las Xavian XN 270, Barletta y el creativo diseñador checo Jakub Friedl han mejorado todas las facetas del modelo originario manteniendo la fidelidad a su concepción electroacústica.

Las Xavian utilizan un diseño de dos vías y funcionan en suspensión acústica. El recinto, que consta de dos cámaras interiores intercomunicadas, está construido en MDF de

22 mm de espesor (30 mm en el panel frontal), lo que confiere a estas cajas acústicas una excelente solidez y, por tanto, inmunidad a resonancias y vibraciones. Al mismo tiempo, su terminación en madera noble avala la alquimia de las XN 270 Evoluzione.

El depurado amortiguamiento acústico del interior, que combina espuma de poliuretano fonoabsorbente, dos tablas de material compuesto bituminoso y tres estructuras piramidales de fibra de vidrio de densidad media, se plasma en la eliminación radical de las ondas estacionarias producidas por la radiación trasera del dúo de altavoces empleados (de la prestigiosa serie Revelator de Scan Speak para ser exactos). El tweeter es el modelo D2905/9700, de cúpula blanda y con un recubrimiento de material viscoso en la membrana que enaltece sus propiedades acústicas. Este transductor está accionado por un conjunto magnético denominado SD2 que incluye una generosa bobina móvil de 29 mm construida con hilos conductores de aluminio de alta pureza. Señalemos que dicho altavoz prescinde de la típica refrigeración por ferrofluido por la sencilla razón de que Xavian considera que esta técnica afecta adversamente sus prestaciones, en concreto la precisa restitución de los críticos transitorios.

Por su parte, el altavoz de medios/graves responde a la denominación 18W/8531G00. Utiliza un cono fabricado en celulosa con una serie de pequeñas ranuras dispuestas radialmente en el mismo con el fin de dispersar posibles ondas estacionarias generadas en el mismo. Por su parte, el potente imán de neodimio incorporado en el motor magnético conjuntamente con una robusta bobina móvil de 38 mm de diámetro capacita a este "midwoofer" para efectuar amplias elongaciones sin apenas distorsión.

Asimismo, los transductores están montados muy próximos entre sí con el fin de replicar una fuente sonora puntual. Con el mismo objetivo -léase reproducir la música con la máxima coherencia espacial- el panel frontal presenta una estudiada inclinación que permite igualar el centro de emisión acústica de los altavoces.

El filtro divisor de frecuencias es de primer orden, es decir con una pendiente de caída de 6dB/octava, y está ejecutado con bobinas con núcleo de aire, condensadores de polipropileno metalizado de alta capacidad de entrega de

comente y resistencias de carbón. Todos estos componentes, que han sido elegidos por su muy estricta tolerancia, están soldados manualmente en una placa de circuito impreso de fibra de vidrio.

Escucha y conclusiones

Escuché las XN 270 Evoluzione en compañía de mi equipo de siempre (no les reseño su composición por falta de espacio). Aunque no pude disponer de los magníficos soportes de pie ST 612 Metallico de Xavian, los Target que utilizo habitualmente me sirvieron para la correcta colocación y desacoplamiento mecanoacústico de nuestras invitadas.

Con piezas de música clásica y jazz, las Xavian proporcionan un sonido diáfano, de subrayada neutralidad y muy cohesionado. La pureza y extensión de la parte alta del espectro, deudoras de la excelencia del tweeter utilizado, se materializan en unos agudos transparentes y de sobresaliente aireación, lo que se alía a la precisión con que las XN 270 Evoluzione transcriben las microinformaciones y los detalles armónicos.

Por su parte, los medios hacen gala de una articulación y una pulcritud admirables, a pesar de la leve preponderancia de la zona media/alta que, de hecho, es habitual en las cajas acústicas de este tamaño. Así, las voces suenan con expresiva naturalidad y presencia estando además despojadas de todo temperamento abrupto.

En lo relativo a los graves, destacan por su soberbia definición y rapidez al tiempo que están muy bien contorneados. También me sorprendió la generosa respuesta de las Xavian en la gama de bajos. A este respecto hay que señalar que la refinada concepción de las XN 270 Evoluzione permite obtener el máximo provecho de las superlativas cualidades del "midwoofer" empleado, lo que refleja un diseño muy elaborado.

Por su parte, la imagen estereofónica exhibe una magnífica espaciosidad y profundidad, con unos planos sonoros tangibles y muy consistentes, mientras que las sucesiones dinámicas son resueltas con determinación y una compostura impecable.

En resumidas cuentas, estamos ante unas cajas acústicas que rebosan nobleza por su cuidadísima construcción y cuyo sonido cristalino, libre de coloraciones y detallado las hace idóneas para sistemas planteados en términos de gran exigencia.

Ficha técnica

Modelo	XN 270 Evoluzione
Fabricante	Xavian Electronics s.r.o. (República Checa)
Distribuidor	Audio Omega, S.L. (www.audio-omega.com)
Inicio de la distribución	2008
Precio orientativo	3.000 € por pareja
Garantía	2 años
Principio de funcionamiento	suspensión acústica
Número de altavoces	2 (1 tweeter de cúpula de 29 mm de diámetro y 1 altavoz de medios/graves de 180 mm)
Respuesta en frecuencia	42-32.000 Hz (puntos de corte a -3 dB)
Sensibilidad	87 dB/W/m
Impedancia nominal	6 ohmios
Potencia del amplificador asociado	40-150 W continuos
Dimensiones	210x345x360 mm (AnxHxP)
Peso	13 kg
Observaciones	transductores de altas prestaciones; recinto construido en MDF de gran espesor; filtro divisor de frecuencias ejecutado con componentes de grado audiófilo; cables de conexión internos Xavian Lineare; terminales de conexión WBT Signature Platinum; disponibles opcionalmente con pies de soporte metálicos ST 612 Metallico hechos a medida.

Posicionamiento Nivel Alto

Calificación Global 8,4

Relación Calidad/Precio 9